



إدارة سياسات وتطوير المناهج

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية للمرحلة الابتدائية (الحلقة الأولى) للفصل
الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: الابتدائي

الصف: الأول

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

اسم الكتاب: تهيأ للمدرسة

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)	
	١	١٢	لوحة الوحدة	اليومان الأول والثاني	
		١٣	أنشودة الوحدة		
		١٦	ورقة عمل (١) علم بلادي		
		١٧	ورقة عمل (٢) مرافق مدرستي		
		١٨	قاموسي المصوّر		
		٢٠	ورقة عمل (٣) هذا صفنا		
		٢١	تابع ورقة عمل (٣) هذا صفنا		
		٢٢	ورقة عمل (٤) أشياء في صفّي		
		٢٣	ورقة عمل (٥) أتعرف الأشكال المستوية		
		٢٤	ورقة عمل (٦) الأشكال المستوية		
		٢٥	ورقة عمل (٧) ألوان علم بلادي		
		٢٦	قاموسي المصوّر		
		٢٨	ورقة عمل (٨) أدواتي المدرسيّة		اليومان الثالث والرابع
		٢٩	ورقة عمل (٩) أبتكر شكلاً غريباً		
	٣٠	ورقة عمل (١٠) الأشكال المستوية			
	٣١	ورقة عمل (١١) أطابق بين الأشياء			
	٣٢	ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي			
	٣٣	تابع ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي			



		٣٤	قاموسي المصوّر	اليومان الثالث والرابع
		٣٦	ورقة عمل (١٣) أعمل وأتعلّم في المدرسة	
		٣٧	ورقة عمل (١٤) أفكر لأبدع	
		٣٨	ورقة عمل (١٥) أعبّر عن مشاعري	
		٣٩	ورقة عمل (١٦) الأحجام والأطوال	
		٤٠	ورقة عمل (١٧) المختلف	
		٤١	ورقة عمل (١٨) أميز سمعيًا	
		٤٢	ورقة عمل (١٩) أميز بصريًا	
		٤٣	مفكرة التعلّم	
		٤٤	قاموسي المصوّر	
	١	٤٦	ورقة عمل (٢٠) ألون المختلف	اليومان الخامس والسادس
		٤٧	ورقة عمل (٢١) الوزن والكميّة	
		٤٨	ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع	
		٤٩	تابع ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع	
		٥٠	ورقة عمل (٢٣) فواكه وخضروات وطني	
		٥١	ورقة عمل (٢٤) أنا فتان	
		٥٢	قاموسي المصوّر	
		٥٤	ورقة عمل (٢٥) أتعرف الزّمن	
		٥٥	ورقة عمل (٢٦) يمين ويسار	
		٥٦	ورقة عمل (٢٧) أتعرف المكان	
		٥٧	ورقة عمل (٢٨) قانوني المفضّل	
		٥٨	ورقة عمل (٢٩) أصوات الحروف والمقاطع	
		٥٩	ورقة عمل (٣٠) ألاحظ وأتعلّم	



		٦٠	ورقة عمل (٣١) الأجزاء الناقصة	اليومان الخامس
		٦١	مفكرة التعلّم	والسادس
		٦٢	قاموسي المصوّر	
		٦٤	ورقة عمل (٣٢) أجزاء جسي	
		٦٥	ورقة عمل (٣٣) أنشد وأتعلّم	
		٦٦	ورقة عمل (٣٤) أنا نظيف	
		٦٧	ورقة عمل (٣٥) في غرفة مريم	
		٦٨	ورقة عمل (٣٦) سلامة مرافق مدرستي	
		٦٩	ورقة عمل (٣٧) الجزء والكلّ	
		٧٠	ورقة عمل (٣٨) الكلمات المتشابهة صوتًا	
		٧١	ورقة عمل (٣٩) أميّز: الجملة/الكلمة/الحرف	اليومان السابع
		٧٢	ورقة عمل (٤٠) أرسم وجهي	والثامن
		٧٣	مفكرة التعلّم	
		٧٤	قاموسي المصوّر	
		٧٦	ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة قصّة (في المدرسة)	
		٧٧	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)	
		٧٨	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)	
		٧٩	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (أعبّر عن مشاعري)	
		٨٠	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (مدارسنا ومدارس أجدادنا)	
		٨١	ورقة عمل (٤٢) حيوانات من حولي	
		٨٢	تابع ورقة عمل (٤٢) حيواني المفضّل	
		٨٣	ورقة عمل (٤٣) ألاحظ وأكتشف الفروق	
		٨٤	قاموسي المصوّر	



		٨٦	ورقة عمل (٤٤) بيتنا	الأيام من التاسع إلى الثاني عشر
		٨٧	ورقة عمل (٤٥) مواصلاتي واتصالاتي	
		٨٨	ورقة عمل (٤٦) المواصلات	
		٨٩	ورقة عمل (٤٧) الاتصالات	
		٩٠	ورقة عمل (٤٨) أسمع وأميز	
		٩١	مفكرة التعلّم	
		٩٢	قاموسي المصوّر	
		٩٤	ورقة عمل (٤٩) حافلة المدرسة	
		٩٥	ورقة عمل (٥٠) العاملون في المدرسة	
	٢	٩٦	ورقة عمل (٥١) المهن في وطني	
		٩٧	ورقة عمل (٥٢) ملابس متنوعة	
		٩٨	ورقة عمل (٥٣) ملابس المهن	
		٩٩	ورقة عمل (٥٤) أسمع وأتعلّم	
		١٠٠	قاموسي المصوّر	
		١٠٢	ورقة عمل (٥٥) ألعاب المفضّلة	
		١٠٣	ورقة عمل (٥٦) ألعاب مع التّمط	
		١٠٤	ورقة عمل (٥٧) الطّقس من حولي	
		١٠٥	ورقة عمل (٥٨) أنا والطّقس	
		١٠٦	ورقة عمل (٥٩) ألاحظ وأتحدّث	
		١٠٧	مفكرة التعلّم	
		١٠٨	قاموسي المصوّر	
		١١٢-١١٠	التّقييم التّحائي للوحدة	



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: الابتدائي
الصف: الأول

المادة/اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية
اسم الكتاب: براعم العربية ج ١

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من-إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الدرس	الفصل (الوحدة)
	٣	٩-٨	أولاً الاستماع: هذه أسرتي	الدرس الأول: حرف (ب) (١)	الوحدة الأولى: عائلتنا
		١٤-١٠	ثانياً: التحدّث والقراءة		
		١٨-١٥	ثالثاً: أكتشف الحرف		
		٢٠-١٨	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ		
		٢١	خامساً: التعبير		
	٤	٢٣-٢٢	أولاً الاستماع: أسرع يا بدر	الدرس الثاني: حرف (ب) (٢)	
		٢٨-٢٤	ثانياً: التحدّث والقراءة		
		٣١-٢٨	ثالثاً: أكتشف الحرف		
		٣٣-٣١	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ		
		٣٤	خامساً: التعبير		
	٥	٣٦-٣٥	أولاً الاستماع: منزل العمّ جابر	الدرس الثالث: حرف (م)	
		٤١-٣٧	ثانياً: التحدّث والقراءة		
		٤٤-٤١	ثالثاً: أكتشف الحرف		
		٤٧-٤٥	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ		
		٤٨	خامساً: التعبير		
	٦	٥٠-٤٩	أولاً الاستماع: الاستعداد للاحتفال	الدرس الرابع: حرف (د)	
		٥٥-٥١	ثانياً: التحدّث والقراءة		
		٥٩-٥٦	ثالثاً: أكتشف الحرف		



٦	٦٠-٥٩	رابعًا: التراكيب اللغوية + الخطّ	الدرس الرابع: حرف (د)	الوحدة الأولى: عائلتنا
	٦١	خامسًا: التعبير		
	٦٥-٦٢	أعزّز مكتسباتي	الدرس الخامس	
	٦٦	أسرتي (حفظ الأنشودة كاملة)	أنشودة الوحدة الأولى	
٧	٦٩-٦٨	أولًا الاستماع: في الطابور الصباحي	الدرس السادس: حرف (ح)	
	٧٣-٧٠	ثانيًا: التحدّث والقراءة		
	٧٧-٧٤	ثالثًا: أكتشف الحرف		
	٨٠-٧٧	رابعًا: التراكيب اللغوية + الخطّ		
	٨١	خامسًا: التعبير		
٨	٨٣-٨٢	أولًا الاستماع: الخبر المفرح	الدرس السابع: حرف (ر)	الوحدة الثانية: مدرستنا
	٨٨-٨٤	ثانيًا: التحدّث والقراءة		
	٩٢-٨٨	ثالثًا: أكتشف الحرف		
	٩٥-٩٣	رابعًا: التراكيب اللغوية + الخطّ		
	٩٦	خامسًا: التعبير		
٩	٩٨-٩٧	أولًا الاستماع: هيا نرسم	الدرس الثامن: حرف (س)	
	١٠٣-٩٩	ثانيًا: التحدّث والقراءة		
	١٠٧-١٠٤	ثالثًا: أكتشف الحرف		
	١٠٨-١٠٧	رابعًا: التراكيب اللغوية + الخطّ		
	١٠٩	خامسًا: التعبير		



١٠	١١١-١١٠	أولاً الاستماع: المدرسة الجميلة	الدرس التاسع: حرف (ل)	الوحدة الثانية: مدرستنا	
	١١٦-١١٢	ثانياً: التحدّث والقراءة			
	١٢٠-١١٦	ثالثاً: أكتشف الحرف			
	١٢٢-١٢٠	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ			
	١٢٣	خامساً: التعبير			
	١٢٩-١٢٤	أعزّز مكتسباتي			الدرس العاشر
	١٣٠	مدّرتي (حفظ الأنشودة كاملة)			أنشودة الوحدة الثانية
١١	١٣٣-١٣٢	أولاً الاستماع: أين جارنا جاسم؟	الدرس الحادي عشر: حرف (ج)	الوحدة الثالثة: حيّنا	
	١٣٧-١٣٤	ثانياً: التحدّث والقراءة			
	١٤٠-١٣٨	ثالثاً: أكتشف الحرف			
	١٤٣-١٤١	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ			
	١٤٤	خامساً: التعبير			
١٢	١٤٦-١٤٥	أولاً الاستماع: الصديقة الجديدة	الدرس الثاني عشر: حرف (ن)		
	١٥٠-١٤٧	ثانياً: التحدّث والقراءة			
	١٥٣-١٥١	ثالثاً: أكتشف الحرف			
	١٥٥-١٥٤	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ			
	١٥٦	خامساً: التعبير			
١٣	١٥٨-١٥٧	أولاً الاستماع: (الجيت بيّه)	الدرس الثالث عشر: حرف (ع)		
	١٦٣-١٥٩	ثانياً: التحدّث والقراءة			
	١٦٦-١٦٣	ثالثاً: أكتشف الحرف			
	١٦٧-١٦٦	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ			
	١٦٨	خامساً: التعبير			



		١٧٠-١٦٩	أولاً الاستماع: مسابقة بطل الحي	الدرس الرابع عشر: حرف (ت)	الوحدة الثالثة: حيّنا
		١٧٥-١٧١	ثانياً: التحدّث والقراءة		
		١٧٨-١٧٥	ثالثاً: أكتشف الحرف		
	١٤	١٨٠-١٧٨	رابعاً: التراكيب اللغويّة + الخطّ		
		١٨١	خامساً: التعبير		
		١٨٦-١٨٢	أعزّز مكتسباتي	الدرس الخامس عشر	
		١٨٧	جاري (حفظ الأنشودة كاملة)	أنشودة الوحدة الثالثة	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: الابتدائي

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: الثاني

اسم الكتاب: التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ (وحدة المراجعة) - براعم العربية ج ١ (القراءة) - براعم العربية ج ١ (التَّدْرِيبَات)

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	الكتاب	عنوان الدرس ورقمه	الدَّرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٠ - ٧	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ القِرَاءَةَ (١) (الحمامة والنملة)	الدَّرس الأول	وحدة المراجعة
		١٦ - ١١	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ الحُرُوفَ (١)	الدَّرس الثَّاني	
		٢١ - ١٧	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ (١)	الدَّرس الثَّالث	
		٢٨ - ٢٢	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ الحُرُوفَ (٢)	الدَّرس الرَّابِع	
		٣١ - ٢٩	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ الإِمْلَاءَ وَالتَّعْبِيرَ (١)	الدَّرس الخَامِس	
	٢	٣٥ - ٣٢	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ القِرَاءَةَ (٢) (البلبل البحري)	الدَّرس السَّادِس	
		٤١ - ٣٦	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ الحُرُوفَ (٣)	الدَّرس السَّابِع	
		٤٩ - ٤٢	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ (٢)	الدَّرس الثَّامِن	
		٥٦ - ٥٠	التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - وحدة المراجعة	أُرَاجِعُ الحُرُوفَ (٤)	الدَّرس التَّاسِع	



وحدة المراجعة	الدّرس العاشر	أراجِع الإِمْلاءَ وَالتَّعبِيرَ (٢)	التّدرّبات اللّغويّة- وحدة المراجعة	٦٠-٥٧	٢
الوحدة الأولى: الحياة الاجتماعيّة	الاستماع	" السُّلحفاة والبطّانان "	التّدرّبات اللّغويّة- وحدة المراجعة	١٠-٨	٣
	الدّرس الأول	التحدّث: " صديقات في المدرسة "	براعم العربيّة	١٠	
		القراءة: " صديقتي مريم "	١٤-١١		
		" صديقتي مريم - التّدرّبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات "	التّدرّبات اللّغويّة	١٥-١١	
		" صديقتي مريم - التّدرّبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب. "	التّدرّبات اللّغويّة	٢٢-١٥	
		" صديقتي مريم - التّدرّبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / سابِعاً: أنتج. "	التّدرّبات اللّغويّة	٢٥-٢٣	
	الدّرس الثّاني	التحدّث: أمّي الحنون	براعم العربيّة	١٥	
		القراءة: بالروح أفديها (شعر): دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)	١٩-١٦		
		" بالروح أفديها - التّدرّبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات "	التّدرّبات اللّغويّة	٣٠-٢٦	
		" بالروح أفديها - التّدرّبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب. "	التّدرّبات اللّغويّة	٣٧-٣١	
	الدّرس الثّالث	" بالروح أفديها - التّدرّبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / سابِعاً: أنتج. "	التّدرّبات اللّغويّة	٤٠-٣٨	
		التحدّث: أساعد الكبار	براعم العربيّة	٢٠	
القراءة: سالمٌ مريض		٢٥-٢١			
" سالم مريض - التّدرّبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات "		التّدرّبات اللّغويّة	٤٤-٤١		
الدّرس الرّابع	" سالم مريض - التّدرّبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب. "	التّدرّبات اللّغويّة	٤٧-٤٥		
	" سالم مريض - التّدرّبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / سابِعاً: أنتج. "	التّدرّبات اللّغويّة	٥٠-٤٨		
	التحدّث: في حيننا	براعم العربيّة	٢٦		
	القراءة: تعاون النّمل	٣٠-٢٧			
الدّرس الرّابع	" تعاون النّمل - التّدرّبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات "	التّدرّبات اللّغويّة	٥٣-٥١		
	" تعاون النّمل - التّدرّبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب. "	التّدرّبات اللّغويّة	٦١-٥٤		
	" تعاون النّمل - التّدرّبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يملّيه المعلّم. / سابِعاً: أنتج. "	التّدرّبات اللّغويّة	٦٤-٦٢		



		٦٨-٦٦	التدريبات اللغوية	"عطلة نهاية الأسبوع"	الاستماع	الوحدة الثانية: تنظيم أوقات الفراغ
	٧	٣٢	براعم العربية	التحدّث: مشاهد من بلادي	الدّرس الخامس	
		٣٦-٣٣		القراءة: المصوّر الصّغير		
		٧٣-٦٩	التدريبات اللغوية	"المصوّر الصّغير" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات		
		٨٠-٧٣	التدريبات اللغوية	"المصوّر الصّغير" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.		
		٨٢-٨١	التدريبات اللغوية	"المصوّر الصّغير" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِعاً: أنتج.		
	٨	٣٧	براعم العربية	التحدّث: ألعابنا	الدّرس السادس	
		٤١-٣٨		القراءة: دراجتي (شعر): دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٦)		
		٨٦-٨٣	التدريبات اللغوية	"دراجتي" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات		
		٩٢-٨٦	التدريبات اللغوية	"دراجتي" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.		
	٩	٩٥-٩٣	التدريبات اللغوية	"دراجتي" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِعاً: أنتج.	الدّرس السابع	
		٤٢	براعم العربية	التحدّث: هواياتي الجميلة		
		٤٨-٤٣		القراءة: جولة في محمّية العرين		
		٩٩-٩٦	التدريبات اللغوية	"جولة في محمّية العرين" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات		
	١٠	١٠٤-٩٩	التدريبات اللغوية	"جولة في محمّية العرين" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.	الدّرس الثامن	
		١٠٧-١٠٥	التدريبات اللغوية	"جولة في محمّية العرين" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِعاً: أنتج.		
		٤٩	براعم العربية	التحدّث: في مدينة الألعاب		
		٥٦-٥٠		القراءة: الطائرُ الورقيّة		
	١٠	١١٢-١٠٨	التدريبات اللغوية	"الطائرُ الورقيّة" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	الدّرس الثامن	
		١١٧-١١٢	التدريبات اللغوية	"الطائرُ الورقيّة" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.		
		١٢٠-١١٨	التدريبات اللغوية	"الطائرُ الورقيّة" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِعاً: أنتج.		



		١٢٤-١٢٢	التدريبات اللغوية	"الوقاية خير من العلاج"	الاستماع	الوحدة الثالثة: المحافظة على الصحة
	١١	٥٨ ٦٦-٥٩	براعم العربية	التحدث: كيف أغسل يدي القراءة: في عيادة العيون	الدرس التاسع	
		١٢٩-١٢٥	التدريبات اللغوية	"في عيادة العيون" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميز الحروف والأصوات		
		١٣٤-١٢٩	التدريبات اللغوية	"في عيادة العيون" – التدريبات ثالثاً: أحلل وأركب. / رابعاً: أتدرب.		
		١٣٦-١٣٥	التدريبات اللغوية	"في عيادة العيون" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.		
	١٢	٦٧ ٧٢-٦٨	براعم العربية	التحدث: نظافتي الصباحية القراءة: نظافتي: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)	الدرس العاشر	
		١٤٢-١٣٧	التدريبات اللغوية	"نظافتي" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميز الحروف والأصوات		
		١٤٨-١٤٣	التدريبات اللغوية	"نظافتي" – التدريبات ثالثاً: أحلل وأركب. / رابعاً: أتدرب.		
		١٥٠-١٤٩	التدريبات اللغوية	"نظافتي" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.		
	١٣	٧٣ ٧٩-٧٤	براعم العربية	التحدث: فوائد الرياضة القراءة: الرياضة غيرت حياتي	الدرس الحادي عشر	
		١٥٥-١٥١	التدريبات اللغوية	"الرياضة غيرت حياتي" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميز الحروف والأصوات	الدرس الحادي عشر	
		١٦٢-١٥٦	التدريبات اللغوية	"الرياضة غيرت حياتي" – التدريبات ثالثاً: أحلل وأركب. / رابعاً: أتدرب.		
		١٦٤-١٦٣	التدريبات اللغوية	"الرياضة غيرت حياتي" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.		
	١٤	٨٠ ٨٧-٨١	براعم العربية	التحدث: من أجل صحة سليمة القراءة: الغذاء الصحي	الدرس الثاني عشر	
		١٦٨-١٦٥	التدريبات اللغوية	"الغذاء الصحي" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميز الحروف والأصوات		
		١٧٤-١٦٩	التدريبات اللغوية	"الغذاء الصحي" – التدريبات ثالثاً: أحلل وأركب. / رابعاً: أتدرب.		
		١٧٦-١٧٥	التدريبات اللغوية	"الغذاء الصحي" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.		

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: الابتدائي

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: الثالث

اسم الكتاب: براعم العربية ج ١ (القراءة)- براعم العربية ج ١ (التدريبات)

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من-إلى)	الكتاب	عنوان الدرس ورقمه	الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٣-٨	التدريبات اللغوية	"أريد أن أعب معكم"	الاستماع	الوحدة الأولى: قيم ومبادئ
		١٠	براعم العربية	التحدّث (الوحدة الأولى)	-	
		٢٠-١١	براعم العربية	القراءة: الأصدقاء الأربعة (١)	الدرس الأول	
	١٧-١٤	التدريبات اللغوية	الأصدقاء الأربعة (١) – التدريبات أولاً: أدرّب.			
	٢	٢٢-١٨	التدريبات اللغوية	الأصدقاء الأربعة (١) – التدريبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعًا: أنتج.	الدرس الثاني	
		٣٠-٢١	براعم العربية	القراءة: الأصدقاء الأربعة (٢)		
	٣	٢٧-٢٣	التدريبات اللغوية	الأصدقاء الأربعة (٢) – التدريبات أولاً: أدرّب.	الدرس الثالث	
		٣٢-٢٨	التدريبات اللغوية	الأصدقاء الأربعة (٢) – التدريبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعًا: أنتج.		
		٣٧-٣١	براعم العربية	القراءة: حكمة أب: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)		
	٤	٣٦-٣٣	التدريبات اللغوية	حكمة أب – التدريبات أولاً: أدرّب.	الدرس الثالث	
		٤٠-٣٧	التدريبات اللغوية	حكمة أب – التدريبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعًا: أنتج.		



		٤٧-٣٨	براعم العربية	القراءة: وتعاونوا..	الوحدة الأولى: قيم ومبادئ	الدرس الرابع	
	٥	٤٣-٤١	التدريبات اللغوية	وتعاونوا.. - التدريبات أولاً: أدرّب.			
		٤٦-٤٤	التدريبات اللغوية	وتعاونوا.. - التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.			
	٦	٥٢-٤٨	التدريبات اللغوية	"التصوير الفوتوغرافي"	الوحدة الثانية: ألعاب وهو ايات	الدرس الخامس	
		٥٠	براعم العربية	التحدّث (الوحدة الثانية)			-
		٦٢-٥١	براعم العربية	القراءة: الولوج بالرّسم (١)			الوجع بالرّسم (١) - التدريبات أولاً: أدرّب.
		٥٤-٥٣	التدريبات اللغوية				
		٦٠-٥٥	التدريبات اللغوية	الوجع بالرّسم (١) - التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.			
	٧	٧٥-٦٣	براعم العربية	القراءة: الولوج بالرّسم (٢)	الدرس السادس		
		٦٣-٦١	التدريبات اللغوية	الوجع بالرّسم (٢) - التدريبات أولاً: أدرّب.			
		٦٧-٦٤	التدريبات اللغوية	الوجع بالرّسم (٢) - التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.			
	٨	٨٤-٧٦	براعم العربية	القراءة: وقت الراحة: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)	الدرس السابع		
		٧٢-٦٨	التدريبات اللغوية	وقت الراحة - التدريبات أولاً: أدرّب.			
		٧٦-٧٣	التدريبات اللغوية	وقت الراحة - التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.			
	٩	٩٧-٨٥	براعم العربية	القراءة: لعبة يحبها الملايين	الدرس الثامن		
		٨٢-٧٧	التدريبات اللغوية	لعبة يحبها الملايين - التدريبات أولاً: أدرّب.			
		٨٨-٨٣	التدريبات اللغوية	لعبة يحبها الملايين - التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.			



		٩٤-٩٠	التدريبات اللغوية	الاستماع: "حقيقة الكنز"	الاستماع	الوحدة الثالثة: مواقف وعبر
		١٠٠	براعم العربية	التحدث (الوحدة الثالثة)	-	
	١٠	١١٢-١٠١	براعم العربية	القراءة: الأمانة (١)	الدرس التاسع	
		٩٨-٩٥	التدريبات اللغوية	الأمانة (١) – التدريبات أولاً: أدرّب.		
		١٠٢-٩٩	التدريبات اللغوية	الأمانة (١) – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		
		١٢٥-١١٣	براعم العربية	القراءة: الأمانة (٢)		
		١٠٥-١٠٣	التدريبات اللغوية	الأمانة (٢) – التدريبات أولاً: أدرّب.		
	١١	١٠٩-١٠٦	التدريبات اللغوية	الأمانة (٢) – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.	الدرس العاشر	
		١٣٦-١٢٦	براعم العربية	القراءة: جزاء المعتدي: دراسة القصيدة كاملة	الدرس الحادي عشر	
	١٢	١١٤-١١٠	التدريبات اللغوية	جزاء المعتدي – التدريبات أولاً: أدرّب.		
		١٢٠-١١٥	التدريبات اللغوية	جزاء المعتدي – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		
		١٥٠-١٣٧	براعم العربية	القراءة: دروس من حياة توماس إديسون	الدرس الثاني عشر	
	١٣	١٢٣-١٢١	التدريبات اللغوية	دروس من حياة توماس إديسون – التدريبات أولاً: أدرّب.		
		١٢٦-١٢٤	التدريبات اللغوية	دروس من حياة توماس إديسون – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



إدارة سياسات وتطوير المناهج

الدروس المقررة في مادة اللغة العربيّة للمرحلة الابتدائية (الحلقة الثانية) للفصل
الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



المحتوى العلمي المطلوب للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار:

الصف: الرابع

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

اسم الكتاب: القراءة - التدرّيات - كراسة الخطّ

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٠-٩	القراءة	القرآن الكريم (سورة لقمان)
		١٣-١١	القراءة	اسق حديقة فلان
* نصوص الاستماع في دليل المعلم		١٢-١١	التدرّيات	الاستماع: أبو ذر الغفاري
		١٦-١٢	التدرّيات	القواعد النحوية: الكلام المفيد
		١٨-١٦	التدرّيات	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
		١٨	التدرّيات	التعبير الشفوي
		٢٠-١٩	التدرّيات	التعبير الكتابي
		٧-٦	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (أ)
		٢	٢٠-١٤	القراءة
	٢٢-٢١		التدرّيات	الاستماع: حبّ الوطن
	٢٧-٢٢		التدرّيات	القواعد النحوية: أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف
	٢٩-٢٧		التدرّيات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم
	٣١-٢٩		التدرّيات	التعبير الشفوي
	٣٢-٣١		التدرّيات	التعبير الكتابي
	٩-٨		كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ب)
	٣		٢٤-٢١	القراءة
		٣٤-٣٣	التدرّيات	الاستماع: الحمامة البيضاء
		٤٠-٣٥	التدرّيات	القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مُدَكَّر ومُؤنَّث



٣	٤٣-٤٠	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط
	٤٤-٤٣	التدريبات	التعبير الشفوي
	٤٥	التدريبات	التعبير الكتابي
	١١-١٠	كراسة الخط	الخط: حرف (ت)
٤	٢٩-٢٥	القراءة	ندى تزور عمها
	٤٧-٤٦	التدريبات	الاستماع: صديق جديد
	٥٢-٤٧	التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع
	٥٥-٥٢	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم
	٥٦-٥٥	التدريبات	التعبير الشفوي
	٥٧-٥٦	التدريبات	التعبير الكتابي
	١٣-١٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ث)
	٣٢-٣٠	القراءة	بدمي أفدي الوفيّة: دراسة القصيدة كاملة/ حفظ القصيدة كاملة
٥	٥٩-٥٨	التدريبات	الاستماع: حلم يتحقق
	٦٢-٥٩	التدريبات	القواعد النحوية: الاسم المثنى
	٦٥-٦٣	التدريبات	الإملاء: التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة
	٦٧-٦٥	التدريبات	التعبير الشفوي
	٦٧	التدريبات	التعبير الكتابي
	١٥-١٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ج)
	٣٩-٣٣	القراءة	لنغرس الأشجار
٦	٦٩-٦٨	التدريبات	الاستماع: عبقرية عالم
	٧٤-٧٠	التدريبات	القواعد النحوية: الجملة الاسمية والجملة الفعلية
	٧٦-٧٤	التدريبات	الإملاء: التنوين بالفتح
	٧٨-٧٧	التدريبات	التعبير الشفوي
	٧٨	التدريبات	التعبير الكتابي



		٤٨-٤٤	القراءة	الأسد والأرنب
	٧	٨٠-٧٩	التدريبات	الاستماع: شجرة الكنار
		٨٣-٨٠	التدريبات	القواعد النحوية: المبتدأ والخبر
		١٩-١٦	كراسة الخط	الخط: حرف (ح) وحرف (خ)
		٥٦-٤٩	القراءة	الحصان العربي
	٨	٨٦-٨٤	التدريبات	الإملاء: التّونين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرّفة قبلها مدّ بالألف
		٨٨-٨٦	التدريبات	التعبير الشفوي
		٨٩-٨٨	التدريبات	التعبير الكتابي
		٢١-٢٠	كراسة الخط	الخط: حرف (د)
		٦٤-٦١	القراءة	العالم الصغير
	٩	٩١-٩٠	التدريبات	الاستماع: جزاء المعروف
		٩٥-٩١	التدريبات	القواعد النحوية: الفعل والفاعل
		٢٣-٢٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ذ)
		٦٩-٦٥	القراءة	سرّ شجرة الحياة
	١٠	٩٩-٩٦	التدريبات	الإملاء: التّونين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرّفة قبلها ساكن
		١٠١-٩٩	التدريبات	التعبير الشفوي
		١٠٢-١٠١	التدريبات	التعبير الكتابي
		٢٧-٢٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ر) وحرف (ز)
		١١	٧٢-٧٠	القراءة
	١٠٤-١٠٣		التدريبات	الاستماع: أي الأعمال أحب إليك؟
	١٠٨-١٠٤		التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الفعل إلى ماضٍ ومضارع
	٣١-٢٨		كراسة الخط	الخط: حرف (س) وحرف (ش)
	١٢	٧٩-٧٧	القراءة	الملاك الأبيض
		١١١-١٠٩	التدريبات	الإملاء: التّونين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة



	١٢	١١٣-١١١	التدريبات	التعبير الشفوي
		١١٣	التدريبات	التعبير الكتابي
		٣٣-٣٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ص)
		٨٢-٨٠	القراءة	أنشودة الغواص: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)
		١١٥-١١٤	التدريبات	الاستماع: الطائر الطيب
		١١٨-١١٥	التدريبات	القواعد النحوية: فعل الأمر
	١٣	١٢٠-١١٨	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتطرفة بعد حرف مفتوح
		١٢١-١٢٠	التدريبات	التعبير الشفوي
		١٢٢	التدريبات	التعبير الكتابي
	١٤			مراجعة عامة

*الخطة الدراسية تراعي الؤقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

المسار:
الصف: الخامس

المادة/اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية
اسم الكتاب: القراءة – التدرّيات- دروب الكتابة – كراسة الخطّ

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفّحات (من – إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٠ - ٨ القراءة	وبالوالدين إحسانا	-
		١٥ - ١٢ القراءة	معلمنا الأول	الأسرة
* نصوص الاستماع في دليل المعلم	٢	٨ - ٧ التدرّيات	الاستماع: مسبحة جدّي	
		١١ - ٩ التدرّيات	القواعد التحوّية: إعراب الفعل الماضي	
		١٨ - ١٢ التدرّيات	الإملاء: الألف اللّينة	
		٧ - ٦ كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (أ)	
		١٨ التدرّيات	التعبير الشّفويّ	
يُقسّم الدرس إلى جزأين		١٤ - ٩ دروب الكتابة	التعبير الكتابيّ المعطى والمطلوب في الموضوع الإنشائيّ (١)	
	٣	١٩ - ١٦ القراءة	كُتًا يدًا واحدةً	
		٢٢ - ١٩ التدرّيات	القواعد التحوّية: إعراب الفعل المضارع – أ- رفع الفعل المضارع	
		١٨ - ١٥ دروب الكتابة	التعبير الكتابيّ: المعطى والمطلوب في الموضوع الإنشائيّ (٢)	
		٩ - ٨ كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ب)	
	٤	٢٣ - ٢٠ القراءة	برابيل في كنف أسرته	
		٢٥ - ٢٢ التدرّيات	الإملاء: همزتا الوصل والقطع	
		١١ - ١٠ كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ت)	
		٢٥ التدرّيات	التعبير الشّفويّ	
يُقسّم الدرس إلى ٣ أجزاء		٢٣ - ١٩ دروب الكتابة	التعبير الكتابيّ: البنية الثلاثية في النصّ السردّي (١)	



الأسرة	٥	٢٦-٢٤	القراءة	جدتي
		٢٩ - ٢٦	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع- ب- نصب الفعل المضارع
		٢٩ - ٢٤	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: البنية الثلاثية في النص السردى (٢)
		١٣-١٢	كراسة الخط:	الخط: حرف (ث)
الصدقة والأخوة	٦	٣١-٢٨	القراءة	الصديق وقت الضيق
		٣١ - ٢٩	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة- الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح
		٣١	التدريبات	التعبير الشفوي
		٣٣-٣٢	التدريبات	الاستماع: الأصدقاء الثلاثة
		٣٢-٣٠	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: البنية الثلاثية في النص السردى (٣)
		١٥-١٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ج)
		٣٥-٣٢	القراءة	اعتذار صديق
الصدقة والأخوة	٧	٣٨ - ٣٤	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع-- ج- جزم الفعل المضارع
		٤٢-٣٣	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: التقرير (١)
		١٩ - ١٦	كراسة الخط	الخط: حرف (ح) وحرف (خ)
		٣٩ - ٣٦	القراءة	كيف صرنا أصدقاء؟
الصدقة والأخوة	٨	٤٠ - ٣٨	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة-- الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح
		٤٨ - ٤٣	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: التقرير (٢)
		٤٠	التدريبات	التعبير الشفوي
		٢١-٢٠	كراسة الخط	الخط: حرف (د)
		٤٢-٤٠	القراءة	دعوة إلى الإخاء: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ٤ إلى ٨)
الصدقة والأخوة	٩	٤٥-٤٢	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب فعل الأمر
		٤٦	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالالف أو الواو
		٥٥-٤٩	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: الرسالة الشخصية (١)
		٤٧	التدريبات	التعبير الشفوي
		٤٢-٤٠	القراءة	دعوة إلى الإخاء: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ٤ إلى ٨)



	٩	٢٣-٢٢	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ذ)	
	١٠	٤٧-٤٤	القراءة	معاً في حب وطننا البحرين	وطني البحرين
		٥٢-٤٨	التدريبات	القواعد النحويّة: الفاعل	
		٥٤-٥٢	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المدّ	
		٥٩-٥٥	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: الرسالة الشّخصيّة (٢)	
		٥٥	التدريبات	التعبير الشّفويّ:	
		٢٥-٢٤	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ر)	
		١١	٥١-٤٨	القراءة	
	٥٧-٥٦		التدريبات	الاستماع: سائح عربيّ في البحرين	
	٦٢-٥٨		التدريبات	القواعد النحويّة: المفعول به	
	٦٥-٦٣		التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة المفتوحة وقبلها حرف مضموم	
يُقسّم الدّرس إلى ٣ أجزاء	٦٤-٦١		دروب الكتابة	التعبير الكتابي: تثرية النّصّ السّردّي بالوصف (١)	
	٦٦		التدريبات	التعبير الشّفويّ	
	٢٧-٢٦		كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ز)	
	١٢	٥٥-٥٢	القراءة	هُتاف العقول	
		٧١-٦٧	التدريبات	القواعد النحويّة: المبتدأ والخبر	
		٧٤-٧١	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة الساكنة وقبلها مضموم	
		٧١ - ٦٥	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: تثرية النّصّ السّردّي بالوصف (٢)	
		٧٤	التدريبات	التعبير الشّفويّ	
		٣١-٢٨	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (س) وحرف (ش)	
		١٣	٥٩-٥٦	القراءة	رمز الحضارة: دراسة القصيدة كاملة / حفظ المقطعين الأول والثاني
	٨١-٧٦		التدريبات	القواعد النحويّة: الأفعال النّاسخة	
	٨٣ - ٨١		التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة المضمومة	
	٨٣		التدريبات	التعبير الشّفويّ	



	١٣	٧٦ - ٧٢	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: ثرية النصّ السردى بالوصف (٣)	وطني البحرين
		٣٣ - ٣٢	كراسة الخطّ	الخطّ: حرف (ص)	
	١٤			مراجعة عامّة	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار:

الصف: السادس

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

اسم الكتاب: القراءة – التدريبات – كراسة الإنتاج الكتابي

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من – إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١١-٩	القراءة	من هدي القرآن الكريم
		٨-٧	التدريبات	القواعد النحوية: مراجعات نحوية (١)
		١١-٩	التدريبات	القواعد الإملائية: الألف اللينة
		١١	التدريبات	التعبير الكتابي
	٢	١٣-١٢	القراءة	أبي: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١ إلى ٦)
		١٣-١٢	التدريبات	القواعد النحوية: مراجعات نحوية (٢)
		١٥-١٣	التدريبات	القواعد الإملائية: تدريبات على الألف اللينة
يقسم الدرس إلى ٣ أجزاء		١٠-٨	كراسة الإنتاج الكتابي	بنية النص السردية (١)
	٣	١٨-١٤	القراءة	طريق الخير (١)
		١٩-١٦	التدريبات	القواعد النحوية: بناء الفعل الماضي على الضم والسكون (١)
		٢١-٢٠	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة
		١٢-١١	كراسة الإنتاج الكتابي	بنية النص السردية (٢)
	٤	٢١-١٩	القراءة	طريق الخير (٢)
		١٢٧	دليل المعلم	الاستماع: حلم يتحقق
		٢٤-٢٣	التدريبات	القواعد النحوية: بناء الفعل الماضي على الضم والسكون (٢)
		٢٦-٢٥	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (١)
		١٥-١٣	كراسة الإنتاج الكتابي	بنية النص السردية (٣)



		٢٣-٢٢	القراءة	بنت الخليج: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)
	٥	٣٠-٢٧	التدريبات	القواعد التحويلية: رفع الفعل المضارع المعتل الآخر
		٣١	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٢)
		٣١	التدريبات	التعبير الكتابي
		٢٥-٢٤	القراءة	وسام على صدر الوطن
	٦	٣٥-٣٢	التدريبات	القواعد التحويلية: نصب الفعل المضارع المعتل الآخر
		٣٧-٣٦	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٣)
		٣٧	التدريبات	التعبير الكتابي
		٢٩-٢٦	القراءة	إلى ولدي
	٧	٤٣-٣٨	التدريبات	القواعد التحويلية: جزم الفعل المضارع المعتل الآخر
		٤٤	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٤)
		٢١-١٦	كراسة الإنتاج الكتابي	مكونات النص السردى (١)
		٣٣-٣٠	القراءة	التنمية الصناعية في البحرين
	٨	٤٨-٤٥	التدريبات	القواعد التحويلية: بناء فعل الأمر المعتل الآخر
		٤٩	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة
		٢٤-٢٢	كراسة الإنتاج الكتابي	مكونات النص السردى (٢)
		٣٦-٣٤	القراءة	بلد الشراع: دراسة القصيدة كاملة
	٩	٥٦-٥٠	التدريبات	القواعد التحويلية: الأفعال الخمسة
		٥٩-٥٦	التدريبات	القواعد الإملائية: همزة الوصل وهمزة القطع
		٢٧-٢٥	كراسة الإنتاج الكتابي	مكونات النص السردى (٣)
	١٠	٤٥-٤١	القراءة	الثروة المائية في البحرين
		١٢٩	دليل المعلم	الاستماع: عيون الماء في البحرين



١٠	٦٣-٦٠	التدريبات	القواعد التحوّية: أفراد الفعل مع الفاعل
	٦٦-٦٤	التدريبات	القواعد الإملائية: حذف الألف من كلمتي ابن وابنة
	٦٦	التدريبات	التعبير الكتابي
١١	٤٧-٤٦	القراءة	أوال مهد العلا: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١ إلى ٥)
	٧٣-٦٨	التدريبات	القواعد التحوّية: نائب الفاعل
	٧٤	التدريبات	القواعد الإملائية: تدريبات على الهمزة
١٢	٥١-٤٨	القراءة	ليتني كنت معهم
	٧٩-٧٥	التدريبات	القواعد التحوّية: إعراب المثني
	٨٢-٨٠	التدريبات	القواعد الإملائية: تدريبات على الهمزة
	٨٢	التدريبات	التعبير الكتابي
١٣	٥٤-٥٢	القراءة	على عرفات: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة
	١٣٠	دليل المعلم	الاستماع: حمام الحبي
	٩١-٨٣	التدريبات	القواعد النحوّية: إعراب الجمع بأنواعه: - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التذكير
	٩٢-٩١	التدريبات	القواعد الإملائية: تدريبات على الهمزة
	٩٢	التدريبات	التعبير الكتابي
١٤	٦٤-٥٩	القراءة	الأمن العام
	٩٦-٩٣	التدريبات	مراجعة نهاية الفصل

*الخطة الدراسية تراعي الؤققات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



الدروس المقررة في مادة اللغة العربية للمرحلة (الإعدادية) (الحلقة الثالثة)
للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



المحتوى العلمي المطلوب للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المادة / اسم المقرر ورمزها:

المسار: الإعدادي

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي الجزء الأول

الصف: الأول الإعدادي

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٢-٩ ١٤-١٢ ١٩-١٨	قراءة: من الهدي القرآني قواعد: التكررة والمعرفة / أنواع المعارف إملاء وخط: رسم ألف التفريق. كتابة حرف (ع).	
- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي . - يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى جزأين.	٢	١٨-١٤ ٢٣-٢١	قواعد: من أنواع المعارف: الضمائر إنتاج كتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية (١). قراءة: لماذا نقرأ؟	
	٣	٢٩-٢٤ ٣٠-٢٩	قواعد: من أنواع المعارف: أسماء الإشارة. / اسم العلم / المعرف ب(أل) إملاء وخط: ما يلفظ ولا يكتب في أسماء الإشارة. كتابة الحروف فوق السطر وتحتته. إنتاج كتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية (٢).	
	٤	٣٥-٣١ ٣٨-٣٥ ٣٩	قراءة: التربية المكتبيّة قواعد: من أنواع المعارف: الأسماء الموصولة، والمضاف إلى معرفة. / الاسم التكررة المنادى إملاء: الاسم المعرف ب(أل) والمبدوء بلام إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: (تحديد الأحداث الرئيسية مرتبة)	
	٥	٤٧-٤٢ ٤٩-٤٧ ٥١-٤٩	قراءة: أمير البحرين في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. قواعد: الإعراب والبناء: المبني من الأسماء. إملاء وخط: رسم الهمزة المتوسطة على النبرة. كتابة حرف (و).	



	٦	٦٠ - ٥٣ ٦٨-٦١ ٧٠-٦٨	قراءة: بلادي: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ١٠-١٦) قواعد: أحوال بناء الفعل الماضي وأحوال بناء فعل الأمر وأحوال بناء الفعل المضارع. إملاء وخط: رسم الهمزة المتوسطة على ألف. كتابة حرف (ف)
	٧	٧٧-٧٢	قراءة: المخترع (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ القصيدة كاملة) إنتاج كتابي: كتابة نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثية (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام) تتوفّر فيه عناصر القصّة (١)
	٨	٨٠-٧٧ ٨٢-٨١	قواعد: علامات الإعراب الأصلية وعلامات إعراب المثني. إملاء وخط: رسم الهمزة المتوسطة الساكنة. كتابة حرف (د). إنتاج كتابي: كتابة نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثية (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام) تتوفّر فيه عناصر القصّة (٢)
	٩	٨٩ - ٨٥ ٩٤-٩٠ ٩٦-٩٤	قراءة: القدس عربيّة قواعد: جمع المذكر السالم. إملاء وخط: ألف التفريق. / كتابة حرف (ق). إنتاج كتابي: -توظيف علامات التّرقيم توظيفًا سليمًا.
	١٠	١٠٠ - ٩٧ ١٠٥-١٠١ ١٠٦	قراءة: الحرّية قواعد: جمع المؤنث السالم، الأسماء الخمسة. إملاء وخط: رسم الهمزة المتطرّفة بعد مدّ (ألف). كتابة حرف (غ).
	١١	١١٣-١٠٨	قراءة: ابن ماجد بحار الخليج الأكبر. إنتاج كتابي: كتابة قصّة تُسرّد فيها الأحداث سرديًا خطّيًا.
	١٢	١١٩-١١٣ ١٢١-١٢٠	قواعد: المبتدأ والخبر، أنواع الخبر. إملاء وخط: مواضع حذف همزة (ابن) كتابة حرف (ج). إنتاج كتابي: -كتابة التّقرير (رحلة، زيارة، فعالية، حدث...)



	١٣	١٢٨-١٢٣ ١٣٤-١٢٨ ١٣٥-١٣٤	قراءة: البحر قواعد: الأفعال الناسخة: كان وأخواتها. إملاء وخط: الهمزة المتطرفة. كتابة حرف (ح). إنتاج كتابي: كتابة بطاقة الدعوة.
	١٤	١٤٣-١٣٨ ١٥٠ - ١٤٤ ١٥١-١٥٠	قراءة: الأزهار قواعد: الحروف الناسخة (إن وأخواتها) إملاء وخط: الهمزة المتوسطة المكسورة. كتابة حرف الهاء.

* يستعين المعلم بنصوص الاستماع الواردة في امتحانات السنوات الماضية، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطلبة على مهارة الاستماع.

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: الإعدادي

المادة / اسم المقرر ورمزه:

الصف: الثاني الإعدادي

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي .	١	١١-٨	قراءة: من الهدي القرآني من سورة فصلت. قواعد: تدريبات على ما سبقت دراسته. إنتاج كتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي الوصفي إلى عناصره الأساسية.	
	٢	١٥-١٢	قراءة: حدثني عمّن تصاحب أخبرك من أنت إملاء: مراجعة همزة الوصل وهمزة القطع إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل لكتابة فقرة وصفية.	
- يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.	٣	٣٣- ٢٧ ٣٧-٣٣ ٣٧	قراءة: قائد دون العشرين قواعد: الاسم المقصور والاسم المنقوص إملاء: مراجعة الألف اللينة في الاسم. إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ١	
	٤	٤٣- ٣٩ ٤٩-٤٣	قراءة: البحرين في عيون زائريها. قواعد: اللآزم والمتعدّي من الأفعال، الفعل المتعدّي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ٢	
	٥	٥٧- ٥٢ ٥٩-٥٧ ٦٠-٥٩	قراءة: البنفسج الطمّوح.. قواعد: الفعل المتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. إملاء: حذف ألف (ما) الاستفهامية. إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ٣	



	٦	٦٤ - ٦١ ٦٨-٦٤ ٦٩-٦٨	قراءة: حب وإيمان: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ٩-١٤) قواعد: المفعول المطلق. إملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة. إنتاج كتابي: -كتابة بطاقة التهنئة
	٧	٧٦ - ٧٢ ٧٨-٧٦ ٨٠-٧٨	قراءة: عصير الذهن. قواعد: المفعول معه. إملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة. إنتاج كتابي: -كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). ١.
	٨	٨٩-٨٥ ٩٠	قواعد: الحال. إملاء: مراجعة كتابة الهمزة المتوسطة إنتاج كتابي: -كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). ٢.
	٩	٩٧ - ٩١ ١٠١-٩٧ ١٠٣-١٠١	قراءة: التنمية المائتة في دول الخليج العربي. قواعد: الاستثناء: المستثنى بيلاً. إملاء: الهمزة المتطرفة. إنتاج كتابي: -كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). ٣.
	١٠	١٠٧ - ١٠٤ ١١٢-١٠٧	قراءة: الخليج العربي (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١٠) قواعد: ظرفا الزمان والمكان إنتاج كتابي: تلخيص قصة قصيرة. (١)
	١١	١١٩ - ١١٣ ١٢٢-١١٩	قراءة: فن الإصغاء. قواعد: التمييز. إنتاج كتابي: تلخيص قصة قصيرة. (٢)
	١٣-١٢	١٣٠ - ١٢٣ ١٣٦-١٣١ ١٣٦	قراءة: من أغاني الرعاة. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ المقطعين ٢+١) قواعد: النداء. إملاء: مراجعة الهمزة المتطرفة. إنتاج كتابي: -كتابة كلمة توعوية.



	١٤		مراجعة عامة
--	----	--	-------------

* يستعين المعلم بنصوص الاستماع الواردة في امتحانات السنوات الماضية، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطلبة على مهارة الاستماع.

* الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: الإعدادي
الصف: الثالث الإعدادي

المادة/اسم المقرر ورمزه:

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٣-٩	قراءة: من دلائل قدرة الله. قواعد: مراجعة عامة لما سبقت دراسته.	
- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي .	٣-٢	١٧ - ١٤ ٢٣ - ١٨	قراءة: أنت الهوى. (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ٧-١) قواعد: المقصور والمنقوص والممدود (تثنيتهما وجمعها جمعاً سالماً). إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: تحديد الأحداث الرئيسية	
- يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.	٤	٣٠ - ٢٥ ٣٣ - ٣٠	قراءة: إلى ولدي. قواعد: أسلوب الاستثناء، المستثنى به (الإل). إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (١)	
	٥	٣٨-٣٤ ٤١-٣٨	قراءة: كن بلسماً. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١) قواعد: أسلوب الاستثناء: المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا. إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٢)	
	٦	٤٨ - ٤٤ ٥٢-٤٨	قراءة: يا شباب العرب قواعد: الممنوع من الصرف لعلّة واحدة إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٣)	
	٧	٥٩ - ٥٤ ٦٤ - ٥٩	قراءة: لا تسل كيف كتأ. (دراسة القصيدة كاملة) قواعد: أسلوب الشرط. إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث تتضمن مقطعاً وصفياً: وصف الشخصيات خارجياً (خُلُقياً) وداخلياً (خُلُقياً)، وصف المشاعر، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية في أثناء العمل.	



	٨	٧٦ - ٧٢ ٧٩ - ٧٧	قراءة: التردّد قواعد: اقتران جواب الشرط بالفاء. إنتاج كتابي: كتابة قصّة متسلسلة الأحداث تتضمّن مقطعًا وصفيًا: وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...) وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...)
	٩	٨٩ - ٨٤ ٩٥ - ٨٩	قراءة: الإنسان وأسرار الكون قواعد: أسلوب التفضيل (صوغه واستعمالاته). إنتاج كتابي: -توظيف علامات الترقيم توظيفًا سليماً.
	١١-١٠	١٠٣ - ١٠٠ ١٠٨ - ١٠٣	قراءة: إنّ الكرام قليل. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ١-٦) قواعد: أسلوب التعجب. إنتاج كتابي: كتابة المذكرات الشخصية.
	١٢	١١٣ - ١٠٨ ١١٧ - ١١٣	قراءة: مروءة ووفاء. قواعد: أسلوب الاستفهام (مراجعة). إنتاج كتابي: كتابة الإعلان.
	١٤-١٣	١٢٢ - ١١٨ ١٢٧ - ١٢٣	قراءة: قيم عربيّة (دراسة القصيدة كاملة) قواعد: أسلوب المدح والذم. مراجعة عامة

* يستعين المعلم بنصوص الاستماع الواردة في امتحانات السنوات الماضية، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطلبة على مهارة الاستماع.

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.